

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Махкамова Сайфулло Бердиевича на тему «Идейно - художественные особенности любовно - романтических поэм в персидско-таджикской литературе XV века», представленную на соискание ученой степени доктора филологических наук, по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (таджикская литература)

Автореферат диссертации Махкамова С.Б. написана на хорошем научно - теоретическом уровне отличается аргументированной постановкой вопросов и стройность изложения. В работе достаточно и подробно описана идейно художественные особенности любовно - романтических поэм, в т.ч. «Саламан и Абсаль», «Юсуф и Зулейха» и «Лейли и Меджнун» Абдуррахмана Джами, «Лейли и Меджнун» и «Ширин и Хосров» Абдуллаха Хатифи и «Лейли и Меджнун» Мактаби Ширази в персидско-таджикской литературе XV века со свойственными им жанров содержательными особенностями.

Актуальность исследования объясняется тем, что любовно-романтические поэмы персидско-таджикской классической литературы XV века – «Саламан и Абсаль», «Юсуф и Зулейха» и «Лейли и Меджнун» Абдуррахмана Джами, «Лейли и Меджнун» и «Ширин и Хосров» Абдуллаха Хатифи и «Лейли и Меджнун» Мактаби Ширази, как эталон художественного мышления и литературного отображения религиозных, духовных и социальных проблем, интерпретации многоуровневого мира суждений и природного творчества дара великих корифеев персидско-таджикской литературы содержит ценный фактический материал об идейной направленности, литературных традициях и течениях, о высшем развитии религиозной истины и призыве к благочестию, как атрибут веры в Бога, который раскрывает идейно-художественные взгляд авторов данных поэм.

Для всестороннего решения темы, диссертант поставил перед собой задачу, прежде всего, проанализировать и определить место любовно-романтических поэм вышеуказанных поэтов, затем их идеи и образы и наконец, стилевые и художественные особенности. В целом, диссертации соответствует предъявляемым требованиям.

Работа выполнена в форме текстологического, сравнительно-исторического и типологического исследования. Одним из главных критериев работы является системность и четкость понятных категорий.

Методологической основой исследования послужили принципы сравнительного анализа, оправдавшие себя в литературоведческой науке и позволяющие нам высказать свою точку зрения относительно идейно-художественных особенностей любовно-романтических поэм персидско-таджикской литературы XV века.

При решении поставленных задач, автор диссертации опирался на эти принципы, выработанные в трудах известных западных, русских и

отечественных литературоведов, в том числе Е.Э. Бертельса, И.С. Брагинского, Г.Ю. Алиева, А. Гулиева, И.Ю. Крачковского, А.Е. Крымского, С.Н. Нарзуллаевой, Т. Тагирджанова, А.А. Хикмата, А.Ю. Якубовского, Ян Рипки, С. Айни, А. Мирзоева, Х. Мирзо-заде, Н. Маъсуми, А.Афсахзода, Р. Хади-заде, М. Шукурова, Н. Сайфиева, С. Амиркулова, Дж. Назриева, Х.Атахановой, Ш. Рахмонова, У. Таирова, Х. Шарифова, С. Асадуллаева, Ю. Бабаева, Т. Зехни, А.Зухуриддинова.

Объектом исследования данной диссертации являются любовно-романтические поэмы «Саламан и Абсаль», «Юсуф и Зулейха», «Лейли и Меджнун» Абдуррахмана Джами, «Лейли и Меджнун», «Ширин и Хосров» Абдуллаха Хатифи и «Лейли и Меджнун» Мактаби Ширази различные издания этих произведений в контексте исторических истоков и развития темы.

Основными источниками данного исследования является рукопись и печатные издания любовно-романтических поэм «Саламан и Абсаль», «Юсуф и Зулейха», «Лейли и Меджнун» Абдуррахмана Джами, «Лейли и Меджнун», «Ширин и Хосров» Абдуллаха Хатифи и «Лейли и Меджнун» Мактаби Ширази.

В качестве источников использованы средневековые трактаты по литературе, антологии (тазкире), произведения других авторов XV века и средневековые этимологические словари. Автор также использует теоретические и практические выводы исследований ведущих ученых – литературоведов.

Все материалы литературно-исторических источников подвергались критическому текстологическому, типологическому и литературно-художественному анализу, основывающемуся на принципах выработанных в современном литературоведении.

В автореферат диссертации подробно и наглядно показано, что, несмотря на большой объем научно-исследовательского и литературного материала посвященного любовно-романтическим поэмам персидско-таджикской классической литературы, идейно-художественные особенности данных поэм в XV веке до настоящего времени никем не изучены в монографическом плане.

Научная ценность диссертации еще в том, что содержащиеся в нем материалы помогут в определении идейно-художественных особенностей любовно-романтических поэм, созданных в последующие века.

Настоящая диссертация в определенной степени раскрывает малоизвестную, доселе неизученную страницу творчества Абдуррахмана Джами, Абдуллаха Хатифи и Мактаби Ширази, которая может послужить толчком к исследованию идейно-художественных концепций творчества других литераторов. Признавая доминирующую роль внутренних закономерностей развития жанра, автор, в то же время указывает на ряд внешних факторов, влияющих на формирование образа – это общественный строй и мировоззрение эпохи. В диссертации впервые идейно-художественные воззрения Абдуррахмана Джами, Абдуллаха Хатифи и

Мактаби Ширази становится предметом литературоведческого анализа как сформировавшаяся система и творчества.

Творческая и практическая значимость исследования заключается в том, что полученные результаты позволяют проследить пути и процессы формирования и развития художественно-эстетический воззрений Абдуррахмана Джами, Абдуллаха Хатифи и Мактаби Ширази, а также выявить их место в истории персидско-таджикской литературной мысли XV века.

Результаты исследования предоставят возможность правильно определить место любовно-романтических поэм XV века, в будущем более полно изучить другие любовно-романтические поэмы, выяснить условия жизни и моральные права людей тех или иных периодов феодализма мусульманского Востока, написать полную историю литературы того или иного периода или века, составить учебные программы и учебники для общеобразовательных школ, училищ и факультетов таджикской филологии и востоковедения высших учебных заведений.

Автореферат диссертации Махкамова Сайфулло Бердиевича «Идейно-художественные особенности любовно-романтических поэм в персидско-таджикской литературе XV века» по своей новизне, актуальности, теоретической и практической значимости вполне отвечает требованиям, предъявляемым ВАК РФ, а автор диссертации заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Доктор филологических наук,
профессор кафедры культу-
рологии и языков Института
предпринимательства и сервиса

Рустамова Гуландом
Рустамовна

Адрес: г. Душанбе, р. Сино,
ул. Конституция, 20.
E-mail: rustamova-71@mail.ru
Тел.: (+992) 90-791-36-77

Доктор педагогических наук,
профессор кафедры культу-
рологии и языков Института
предпринимательства и сервиса

Ходжаев Курбон
Тоирович

Адрес: 734055 г. Душанбе ул. Гафурова 46/3 кв.26
Тел.: (992) 918-66-47-08

Подписи профессором Рустамова Г.Р. и Ходжаева К.Т. заверяю:

Нач. ОК Института предпринимательства и
сервиса Вазиров Мурод

04.03.2019г.

